



БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДЕНО
Приказ ректора БГУ
_____ № _____

ПОЛОЖЕНИЕ

О проведении Фестиваля эстрады БГУ 2020

ГЛАВА 1 ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1. Фестиваль эстрады БГУ 2020 — это песенный конкурс среди студенческой молодежи БГУ.

2. Цели и задачи фестиваля:

2.1. Создание условий для самореализации личности, проявления творческой инициативы.

2.2. Развитие самодеятельного творчества молодёжи.

2.3. Организация содержательного досуга студентов БГУ.

2.4. Стимулирование создания новых творческих коллективов с учетом индивидуальных особенностей участников.

2.5. Расширение творческих связей между самодеятельными и профессиональными исполнителями.

2.6. Создание условий для международного обмена опытом среди творческой и талантливой молодежи.

3. Организатор фестиваля — управление по делам культуры Белорусского государственного университета.

4. Участники фестиваля — студенты очной формы обучения (I ступень образования) различных факультетов и учебных подразделений Белорусского государственного университета (включая учебные подразделения со статусом юридического лица).

5. Организационный комитет и жюри фестиваля.

5.1. Организация и руководство проведения фестиваля возлагается на Оргкомитет, который состоит из сотрудников управления по делам культуры БГУ, представителей Творческого союза БГУ и утверждается приказом ректора.

5.2. В состав Отборочной комиссии первого тура входят сотрудники управления по делам культуры, студенты БГУ, имеющие высокие достижения в сфере культуры и сценического мастерства, специально приглашенные гости.

5.3. Состав жюри второго тура и Гала-концерта формируется и утверждается Оргкомитетом фестиваля за 5 дней до дня проведения тура.

ГЛАВА 2 ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ

6. Принять участие в фестивале можно в номинациях: «Автор-исполнитель», «Исполнитель», а также «Конферанс».

6.1. Номинация «Автор-исполнитель»:

Конкурсант готовит к выступлению вокальный номер (песню), продолжительностью не более 4-х (четырех) минут, автором музыки и/или слов которой является он сам. Номер исполняется под живой аккомпанемент или в сопровождении фонограммы «минус один». Запись вспомогательного голоса (бэк-вокала) допустима в том случае, если он не дублирует основной голос (мелодическую линию) и не мешает прослушиванию исполнителя (-ей). Аккомпанемент / фонограмма обеспечивается непосредственно конкурсантами.

6.2.Номинация «Исполнитель»:

Конкурсант (солист) готовит к выступлению вокальный номер (песню), продолжительностью не более 4-х (четырех) минут, который исполняется под живой аккомпанемент или в сопровождении фонограммы «минус один». Запись вспомогательного голоса (бэк-вокала) допустима в том случае, если он не дублирует основной голос (мелодическую линию) и не мешает прослушиванию исполнителя (-ей). Аккомпанемент / фонограмма обеспечивается непосредственно конкурсантами.

6.3.Номинация «Конферанс» — выступление на сцене, связанное с объявлением и комментированием номеров программы. К участию в данной номинации приглашаются студенты — ведущие мероприятий. Продолжительность первого выхода (самопрезентация и далее работа по сценарию) не более 2-х минут, остальных выходов — не более 40 секунд.

7. Подача заявок на участие в Фестивале осуществляется:

7.1.централизованно от факультетов / институтов до 11.02.2020г. на e-mail talentbsu@gmail.com или в управление по делам культуры (г.Минск, пр-т Независимости, 4, 211)

7.2.индивидуально: конкурсанты подают заявку до 11.02.2020г. на e-mail talentbsu@gmail.com или в управление по делам культуры (г.Минск, пр-т Независимости, 4, 211)

7.3.путем «Открытого кастинга»: участники заполняют заявки на месте проведения кастинга в Лицее БГУ 12 и 13 февраля.

8. Фестиваль проводится в 4 этапа:

8.1.Первый отборочный тур¹, 12-13 февраля 2020 года, Лицей БГУ, ул.Ульяновская,8. Время проведения: 12.00-17.00.

8.1.1. Конкурсант («Исполнитель» / «Автор-исполнитель») может представить на суд жюри несколько вокальных номеров.

8.1.2. Конкурсант («Исполнитель» / «Автор-исполнитель») может представить вокальный номер (песню) с подтанцовкой. В этом случае, он должен проинформировать об этом оргкомитет.

8.1.3. В случае если конкурсанта для выступления необходимы дополнительные технические средства / музыкальные инструменты и пр., он обязан подать эти данные (технический райдер) в заявке на участие, а также согласовать с оргкомитетом их наличие на отборочном туре.

8.2.Второй отборочный (концертный) тур, 20 февраля 2020 года, Лицей БГУ, ул. Ульяновская,8. Время проведения: 16.00-19.00. Конкурсант исполняет номер целиком в концертном костюме с подтанцовкой (при наличии). Второй

¹ Во время исполнения номеров в 1-ом отборочном туре жюри имеет право останавливать выступления конкурсантов.

отборочный тур проводится в виде целостной концертной программы. Тур просматривает жюри и выбирает лучшие номера и лучших исполнителей для участия в Финальном туре.

8.3.Школа эстрады - 21 февраля-11 марта 2020 года

Оргкомитет из участников гала-концерта формирует 3 творческие группы, которые будут готовить творческие номера (исполнение эстрадной песни в сопровождении музыкальной группы «Радиоволна») вместе с наставниками, назначенными оргкомитетом.

В рамках Школы эстрады пройдут²:

- репетиции с музыкальной группой «Радиоволна»
- мастер-класс «Эстрадный вокал»
- мастер-класс «Театральное мастерство»
- мастер-класс «Сценический имидж»

8.4.Заключительный финальный тур (гала-концерт) Фестиваля и награждение, 12 марта 2020 года, Лицей БГУ, ул. Ульяновская,8. Начало – 18.00. Проводится в виде конкурсной концертной программы, в которой участники представляют свое выступление в сопровождении музыкальной группы «Радиоволна». Жюри выставяет баллы конкурсантам.

ГЛАВА 3 ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ ФЕСТИВАЛЯ

9. Финалисты Фестиваля награждаются Дипломами, а лауреаты — Дипломами лауреатов.

10. Победитель Фестиваля эстрады в номинации «Автор-исполнитель» получает сертификат на запись и сведение одной из своих авторских песен на студии звукозаписи.

11. Победитель Фестиваля эстрады в номинации «Исполнитель» получает право представлять БГУ на международном песенном конкурсе «Youthvision 2020», который пройдет в г.Баку(Азербайджанская Респу́блика).

12. Победитель Фестиваля эстрады в номинации «Конферанс» получает право стать участником проекта «Курсы ведущих БГУ - 2020» на безвозмездной основе, а также быть ведущим концертного блока шоу-программы для первокурсников «Виват, студент БГУ!» во Дворце спорта 01.09.2020.

² График мастер-классов и репетиций утверждается оргкомитетом отдельно. Перечень мастер-классов может меняться на усмотрение оргкомитета.

ЗАЯВКА
на участие в Фестивале Эстрады БГУ 2020

ФИО конкурсанта, сценический псевдоним (при наличии)	
Факультет, курс, группа	
Номинация	
Название номера (с указанием авторов музыки и слов) ³	
Количество участников в номере, и их роль (при наличии аккомпаниаторов, подтанцовки и пр.)	
Технический райдер	
Творческие достижения	
Контактная информация (телефон, e-mail, ссылка на соц.сети)	
Примечания	

³ На прослушивание допускается несколько номеров от исполнителя