

07.04.2026 в группе студентов 3 курса специальности «Таможенное дело», изучающих итальянский язык, состоялся разговорный клуб на тему: «Историческая память в зеркале итальянского неореализма на основе фильма Р. Росселлини «Рим — открытый город». Цель - формирование у студентов осознанного отношения к исторической памяти через анализ кинематографического свидетельства о событиях второй мировой войны. В ходе мероприятия были обсуждены вопросы:

- Какими способами можно сохранить историческую память?
- Может ли кинематограф быть достоверным источником исторической памяти?
- Какие кинематографические приёмы создают эффект достоверности?
- Что важнее для сохранения памяти — факт или эмоция?
- Важно ли оставаться человеком даже в условиях полного хаоса?