

ПРИМЕРНЫЕ КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Таблица 1. Критерии оценки интерпретации текста

Оценка по 10-ти балльной шкале	Общая характеристика ответа студента
10 (десять)	Умение кратко аннотировать текст, раскрывая его основной смысл, умение кратко передать его содержание и основную идею. Умение аргументированно определить жанр текста. Умение комментировать языковые особенности текста (стилистические приемы и средства, средства интенсификации), используемые автором. Владение навыком беглой и безошибочной речи.
9 (девять)	Умение кратко аннотировать текст, раскрывая его основной смысл; умение кратко передать его содержание и основную идею. Умение определить жанр текста. Умение комментировать языковые особенности текста (стилистические приемы и средства), используемые автором для раскрытия темы. Владение навыком беглой речи с минимальным количеством грамматических и лексических ошибок.
8 (восемь)	Умение кратко аннотировать текст, раскрывая его основной смысл; умение кратко передать его содержание и основную идею. Умение определить жанр текста. Умение интерпретировать наиболее важные языковые особенности текста, включая стилистические приемы и средства, используемые автором для раскрытия темы. Владение навыком беглой речи с незначительными грамматическими и лексическими ошибками.
7 (семь)	Умение кратко аннотировать текст, раскрывая его основной смысл; умение кратко передать его содержание и основную идею. Умение определить жанр текста. Интерпретирование некоторых языковых особенностей текста, включая стилистические приемы, используемые автором для раскрытия темы. Владение навыком беглой речи с незначительными, немногочисленными грамматическими и лексическими ошибками.
6 (шесть)	Замена аннотации текста его пересказом. Умение определить жанр текста. Неполный комментарий языковых особенностей текста, используемых автором для раскрытия темы. Владение навыком беглой речи с некоторым количеством грамматических и лексических ошибок.
5 (пять)	Пересказ фрагментов текста вместо его аннотации. Ошибочное определение жанра текста. Поверхностный комментарий отдельных языковых особенностей текста, неумение выделить значимые стилистические приемы и средства текста. Отсутствие навыка беглой речи, наличие грубых грамматических и лексических ошибок.

4 (четыре)	Пересказ текста вместо его аннотации. Ошибочное определение жанра текста. Неумение комментировать языковые особенности текста. Отсутствие навыка беглой речи, наличие многочисленных грамматических и лексических ошибок.
3 (три)	Грубые искажения смыслового содержания текста. Неумение давать лингвистический комментарий текста. Отсутствие навыка беглой речи, наличие многочисленных грамматических и лексических ошибок.
2 (два)	Полное непонимание смыслового содержания текста. Неумение давать лингвистический комментарий текста. Отсутствие навыка беглой речи, наличие многочисленных грамматических и лексических ошибок.
1 (один)	Отказ от ответа на вопрос.

Таблица 2. Критерии оценки устной речи студента

Оценка по 10-ти балльной шкале	Общая характеристика устной речи студента
10 (десять)	Адекватная и полная реализация коммуникативного намерения в рамках предложенных ситуаций иноязычного общения. Беглая речь, характеризующаяся грамотной логико-композиционной организацией. Правильное и уместное употребление активных лексических единиц и грамматических структур. Отсутствие фонетических ошибок.
9(девять)	Полная реализация коммуникативного намерения. Беглая речь с незначительными композиционными отклонениями и паузами хезитации. Богатый словарь, правильное употребление и разнообразие грамматических структур. Редкие оговорки и ошибки, не снижающие эффективность речи. Незначительные фонетические ошибки.
8 (восемь)	Уверенная реализация коммуникативного намерения в ситуациях, предусмотренных учебной программой. Беглая речь с некоторыми композиционными отклонениями и паузами хезитации, вызванными затруднением в построении речевого высказывания и выборе средств его выражения. Наличие некоторого количества оговорок, ошибок в словоупотреблении или использовании грамматических структур, которые не мешают достижению коммуникативной задачи. Заметные фонетические ошибки.
7 (семь)	Достаточно адекватная реализация коммуникативного намерения в ситуациях, предусмотренных учебной программой. Удовлетворительная беглость речи. Некоторые нарушения композиционной структуры текста. Наличие хезитационных пауз. Заметные оговорки и ошибки в употреблении лексических и грамматических структур. Нарушение норм произношения, в отдельных случаях затрудняющие понимание.

6 (шесть)	Недостаточно полная реализация коммуникативного намерения. Ограниченный объем высказывания. Довольно частые логические и композиционные разрывы в структуре иноязычного высказывания. Недостаточная беглость речи и значительное число пауз хезитации. Часто встречающиеся оговорки и ошибки в употреблении активных лексических и грамматических структур. Нарушения норм произношения, которые в некоторых случаях затрудняют понимание.
5 (пять)	Реализация коммуникативного намерения осложнена значительными затруднениями в выборе языковых и речевых средств оформления содержательной стороны высказывания. Серьезные нарушения в логико-композиционной структуре речи.
4 (четыре)	Неполная реализация коммуникативного намерения. Ограниченный объем высказывания. Большое количество пауз хезитации. Значительное количество ошибок в употреблении словаря и грамматических структур. Серьезные нарушения произносительных норм, затрудняющие понимание речи.
3 (три)	Ограниченный словарный запас и недостаточное владение грамматическими структурами, что затрудняет реализацию коммуникативного намерения. Незначительный объем высказывания. Речь слабо организована на логико-композиционном уровне. Наличие лексических, грамматических и фонетических ошибок, которые сильно затрудняют понимание речи.
2 (два)	Крайне ограниченный словарь и плохое владение грамматическими структурами, что препятствует реализации коммуникативного намерения. Полное отсутствие развернутости высказывания. Нарушена связность речи. Понимание осложнено длительными паузами, большим количеством лексических, грамматических и фонетических ошибок.
1 (один)	Полная неспособность реализовать коммуникативную задачу. Неудовлетворительное лексическое, грамматическое и фонетическое оформление иноязычного речевого высказывания.